A Nightmare
ON ELM STREET

US $14.99
SPECIAL 1 GLOW

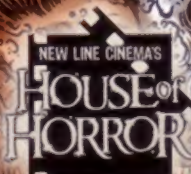




A Nightmare™ ON ELM STREET

US $3.99
SPECIAL 1 GORE





A Nightmare™ ON ELM STREET

US $3.99
SPECIAL 1

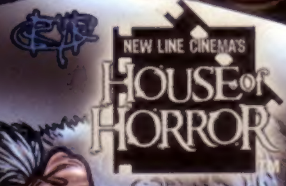




A Nightmare™ ON ELM STREET

US $3.99
SPECIAL 1 TERROR





A Nightmare ON ELM STREET

NO SMOKING

US $3.99
SPECIAL 1 WRAP





A Nightmare™ ON ELM STREET

story
BRIAN PULIDO

pencils & inks
JUAN JOSE RYP

color
ANDREW DALHOUSE

regular, wrap, terror, head of the class, glow, carcass, gore covers
JUAN JOSE RYP
color by GREG WALLER
head of the class, carcass color by DALHOUSE

waiting for prey cover
DHEERAJ VERMA
color by DALHOUSE

painted cover
LUCIO RUBIRA

editor in chief
WILLIAM CHRISTENSEN

creative director
MARK SEIFERT



www.avatarpress.com email: info@avatarpress.net

NIGHTMARE ON ELM STREET SPECIAL #1. April 2005. Published by Avatar Press, Inc., 9 Triumph Drive Urbana, IL 61802.



SPRINGWOODSKÁ STŘEDNÍ ŠKOLA

TEĎ.

Třído?

Dáváte všichni pozor?

Slečno Hudsonová?

Lindsay?

Jsem vzhůru!

Lindsay, běž okamžitě na ošetřovnu.

Ošetřovnu?

Slyšelas mě!

Tak dělej!

JEDNA, DVĚ FREDDY PRO TEBE JDE


Co... co tady děláte?


♩ Tři, čtyři, už je u dveří... ♫
Ty jsi ta nová holka.
Jsi moc hezká.


Skoro dokonalá.


Pom-
Pět, šest, kříž si v ruce nes.


Freddy? To jsi ty? Je mi jedno, co říkají ostatní.
Oni tvé tajemství neznají. Ale já ano.
FHAM!


Já v žádné démony snů nevěřím.
Ty nejsi skutečný.
Nevěřím v tebe a proto mi nemůžeš ublížit!


Myslíš?
Já ale věřím v tebe, Lindsay.
Kampak jdeš?


Pořád před něčím utíkáš. Z jedné školy do druhé. Jistě, máš i nějaké kamarády, ale nikdo z nich neví, kdo skutečně jsi, že ne?
O čem to mluvíš?
Sedm, osm, malá, ráda bys už spala.


Ale no tak, Linds. Kdysi dávno jsi byla takové ošklivé káčátko.
A teď jsi hotová královna plastických operací.


Skutečná, nefalšovaná řeznice.
Pěkně ostrá břitvička.
Ty a já budeme nejlepší kámoši.
Ha, ha, ha!


Ale no taak, nebuď taková citlivka.
Já to chápu.
Dělalas jen, cos musela.


Paní Segerová, pomozte mi!
Jde po mně Freddy! Ostatní děti mluví pravdu!
On existuje!

Devět, deset, stát, nikdy nesmíš spát.
Freddy Krueger!
Jsi připravená na další řez?

Ne! To už nejsem já!

Nech mě být!

CHOMK

Příšerný, co?

Moc se mi to líbí.

Těším se, až tu práci dokončím.

Je čas na pár extrémních úprav!

Musím udělat to, co mi říkali.

Nesmím zapomenout, že...

...to není skutečné!

Je to jen sen!

Áááááááááááááááá!


Áááááááááááááááá!


Linds!
Jsi v pohodě?
Nateklo jí do hlavy mlíko.


Dej jí pokoj, ty pindítko.
Viděla jsem ho, Emily.
Viděla jsem Freddyho.


Hni sebou. Půjdeš s námi. My už se o to postaráme.
Co to dě...?
Hej, ruce pryč.


Pane Herbere, nemůžete jim dovolit, aby sem jen tak vpadli a odvedli ji pryč!
To už stačí, Emily.
Běžte si všichni sednout.
Všechno je v pořádku.


BRRRRRRRRRRRRRING
Nezapomeň, že máte na pátek referát na Odyssea od Jamese Joyce.


Kam ji to sakra strčili?
Alexi?


Počkej, až dokončím tenhle level, Emily. Pytloun je nejlepší.
Země volá Alexe. Poslouchej, ty AD/HDčko.
Nějací podivíni v oblecích právě odvážejí tvoji sestru bůhvíkam.
Co?
Začla šílet na angličtině. Usnula, pak se vzbudila, strašně ječela a řekla mi, že po ní šel Freddy.


Potom tam najednou vtrhli ti chlapi a odvlekli ji pryč.
Co s tím budeš dělat?
Já? To ty seš ta budoucí novinářka.


Jestli tomu někdo dokáže přijít na kloub, jsi to ty.
Musíme ji najít. Je vyčerpaná. Jestli znova usne...


Čau, lidi.
Ahoj, Sandy.
Můžu dostat kousek z tvejch sladkostí?
Zpomal holka, nebo ti povolí svorky.
To mi teď máma říká pořád. Co mi operovali žaludek, všichni mě pořád poučují o jídle. Byl to její nápad, ne můj.
S tou naší hlídkou na Freddyho nemůžu spát, tak se klidně můžu aspoň cpát.


Řekni jí o Lindsay.
Právě ji unesli muži v černém. Ale to není to nejhorší.
Fred Krueger, ten vrah dětí, se vrátil a město to chce ututlat.


Udělali jsme správně, že jsme zůstali vzhůru, ale bojím se, že Lindsay už moc dlouho nevydrží.


Hej, to je ta dodávka.
Tam ji mají ti chlápci v černém.
Tak jedem.


Sakra!
Zapomněl jsem si prášky.
Co?
To jeho AD/HD. Pochybuju, že vůbec existuje.
Ale jo, existuje. Bez prášků mi brzo začne hrabat.


Westin Hills.
Takže tam je všechny berou.
Vlezeme dovnitř hned, jak se setmí.


Nemůžeme čekat.
Jste blázni. Tam já nejdu.
Fajn. Dostaneme Lindsay ven a pak se postaráme, aby o tomhle místě věděla každá televizní stanice v zemi.


Buďte opatrní.


Páni, mám šťastný den.
Bože můj, ňammmm...


To jsou mi věci.
SEPTEMBER
LEATHERFACE RETURNS!
LEATHERFACE JE ZPĚT




Auto čtrnáct.
U Westin Hills je tu zaparkovaný červený mustang.


a v něm jedna spící mladá holka.


Do hajzlu! Kde to sakra jsem?


Problémy s dýcháním?
Naštěstí mám tlustý holky moc rád!
Čurýk!
Čurýk!
Freddy!


Pojď sem, pojď sem, prasátko!


Už zase podvádíš, Sandy? Zlobivá holka!


Tohle už je vážně o zdraví!


Je čas na operaci!

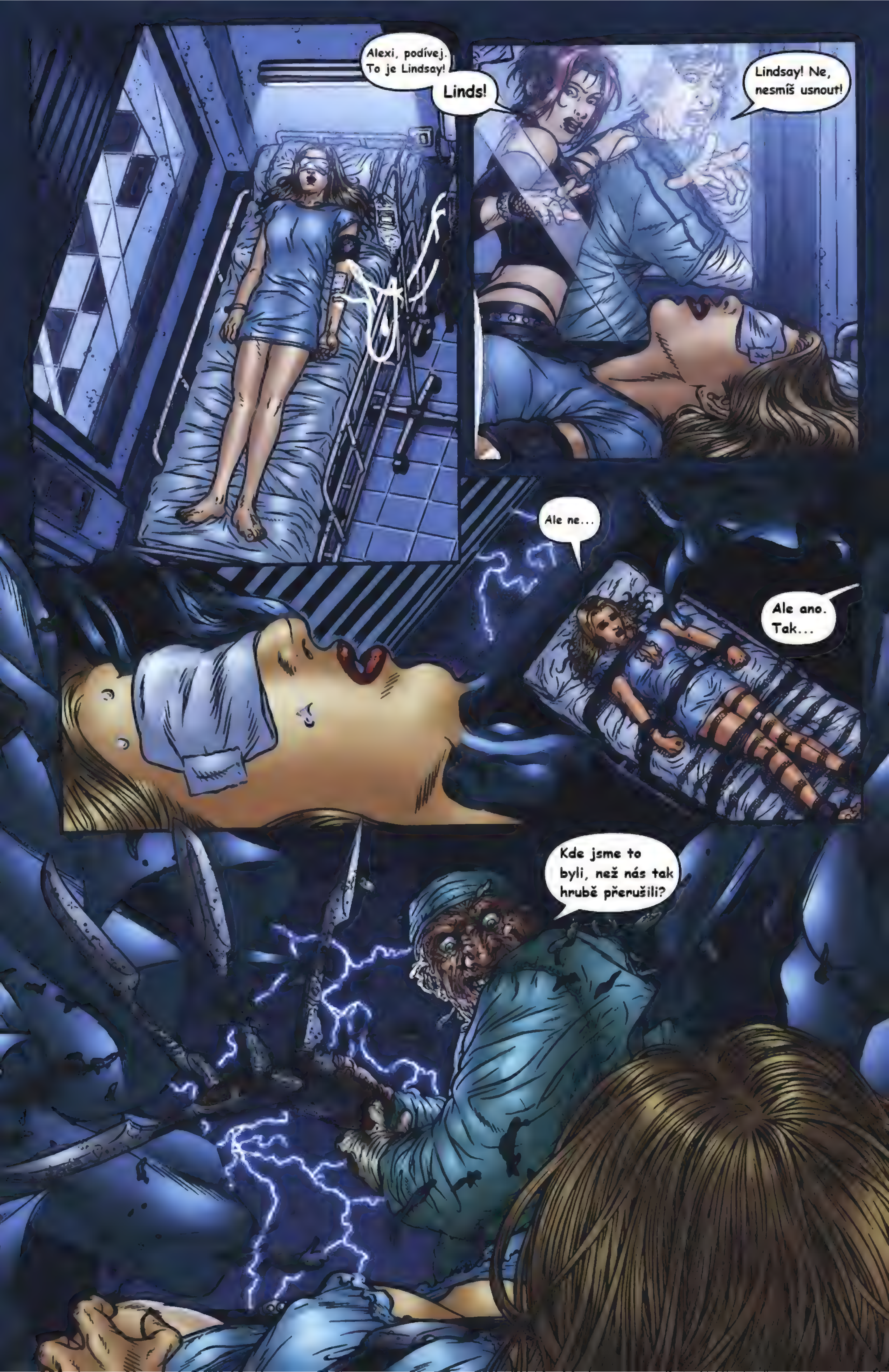

NOOOOOOOOO


Honí tě mlsná?


Tyhle máš nejradši!


Bon appetit!
Však víš, co se říká...

Příliš cukru zabíjí!
Ha, ha, ha, ha!
Ááááá!


Alexi, podívej. To je Lindsay!
Linds!
Lindsay! Ne, nesmíš usnout!
Ale ne...
Ale ano. Tak...
Kde jsme to byli, než nás tak hrubě přerušili?

Už vím.
Začínala jsi být na zhroucení!







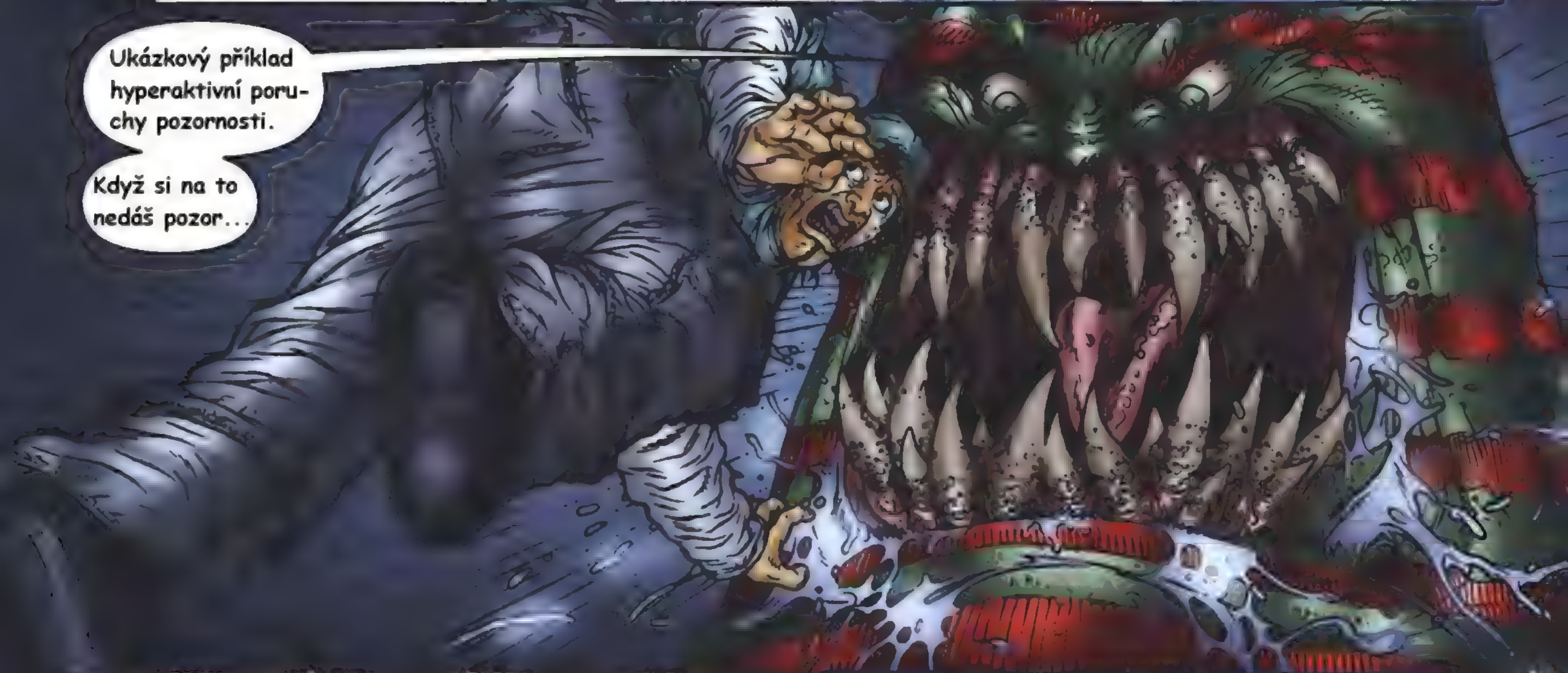




Seberte ten foťák!
Ne, tohle není pravda. L-Lindsay je v p-pořádku, je v p-pohodě.
Byly to halucinace.
Tohle já n-nedávám.
PRÁŠKY NA SPANÍ
Kde to jsem?
Ty v... Pytlounův labyrint? To není možný.


MUNCHA
MUNCHA
MUNCHA
Co je to za zvuk?
Impulzivní, se sklony k hloupým chybám, jako vzít si místo ritalinu prášky na spaní.


MUNCHA
MUNCHA
MUNCHA
Nedostatek soustředění.
Špatná koncentrace.


Ukázkový příklad hyperaktivní poruchy pozornosti.
Když si na to nedáš pozor...


můžeš přijít o hlavu!
MUNCH


Alexi...


Sýr!
Co?


Usměj se!
Jsi na řadě, děvko!


Chyť'te ji!


Ach můj Bože.
Rogere.
Meg.
Farley.

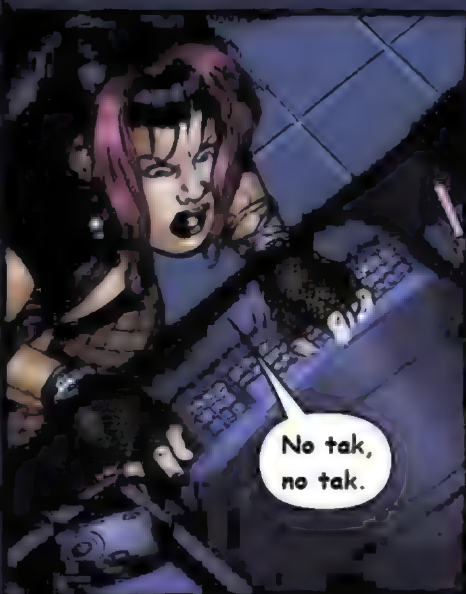

Co vám to udělali?


Odemkni ty dveře!

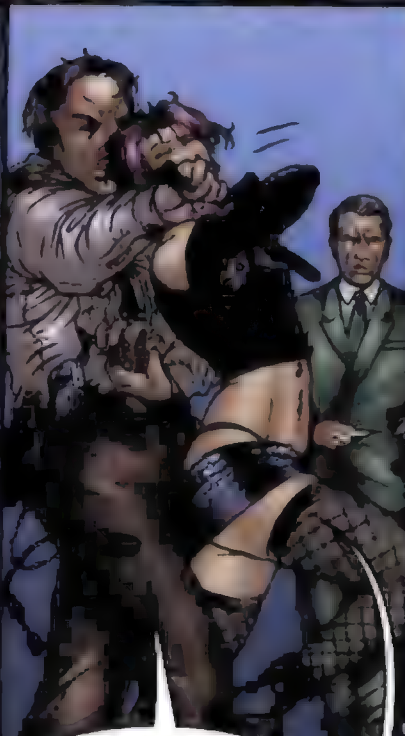





DOWNLOADIN


No tak, no tak.

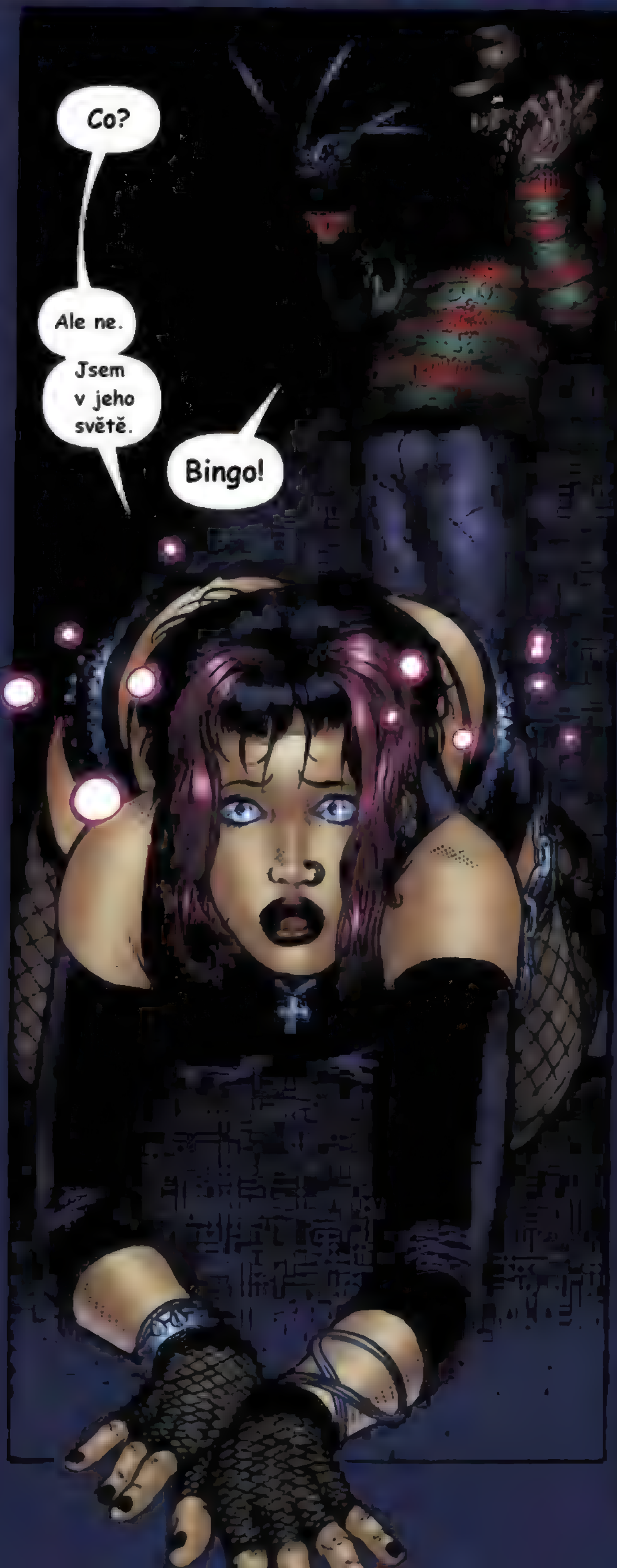

S tím se neobtěžuj.
Zablokovali jsme tě.
Co jste to udělali s těmi dětmi? Svět se o tom musí dozvědět!
Svět tam venku se nedozví nic, mladá dámo.
Tyhle děti jsou v kómatu způsobeném hypnocilem. Používáme ho, abychom potlačili snění a znemožnili Kruegerovi přístup k jeho obětem. Byla to chyba. Chtěli jsme je ochránit.


Ochránit?
Freddy Krueger je zpátky a vy to chcete zamést pod koberec!
A co můžeme dělat jiného?
Freddy útočí jen na děti, které se ho bojí. A aby se ho bály, musí o něm napřed vědět.
Pokud bys tu uspěla, a to se nestane, pak by se o něm dozvěděla všechna mládež v zemi. Všech dvacet milionů by se mohlo stát kořistí springwoodského řezníka.
Jen si to představ.
Pusťte mě!


Ne, tohle je problém Springwoodu.
Naše tajemství.


A tak to musí zůstat.
Můžeme se jen modlit, že neví, o co se snažíš.


Co to dě...?
Neboj se, tohle sérum účinkuje rychle.
Za chviličku usneš.
Vy... jste mě odsoudili... k smrti...
Ne, tohle sis způsobila sama.
Mrzí mě to.


Co?
Ale ne.
Jsem v jeho světě.
Bingo!


Líbí se mi, jak přemýšlíš, Em.
Míříš vysoko!


Mohla jsi to i daleko dotáhnout!
Já?
Já mám nejradši svoje město.

Prosím!
Nech mě být!
Pohni, holka.
AAAAAAAAAAA
Přišla tvá chvíle, Em.
Tak co bys chtěla říct světu?
Jdi k čertu, Kruegere!
To tedy nebylo nic moc, Em.
Čekal jsem trochu víc.
No nic.
Zkusilas to.
Ne!

Promiň, holka.

Ale vypadla jsi ze hry!

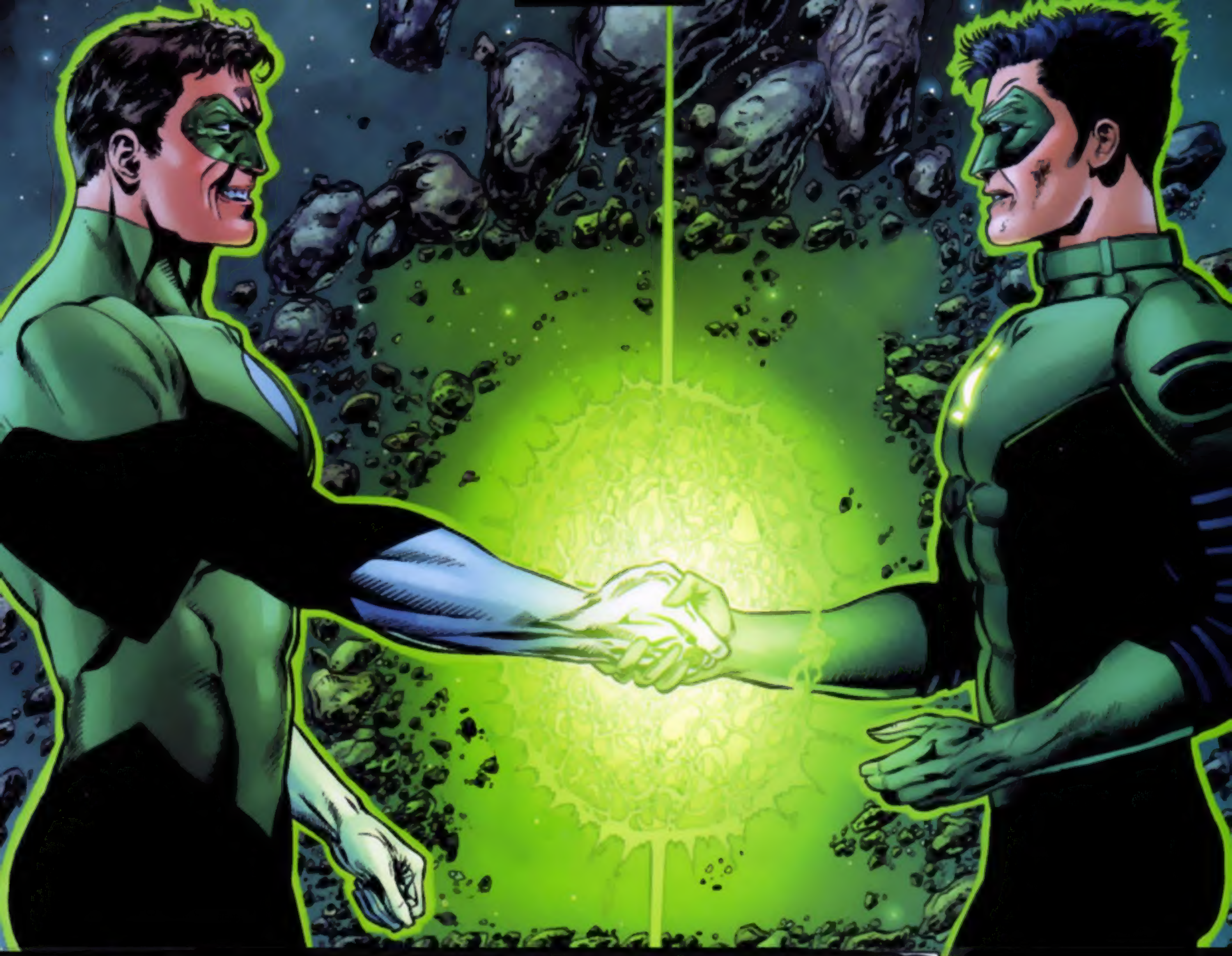
Ha, ha, ha, ha!

Už je po všem.

Už jsem svoje děti ale pěkně dlouho neviděl!
Je paráda bejt zpět!
Ha, ha, ha, ha!



BRIAN PULIDO'S
MEDIEVAL
Lady Death
BELLADONNA
created & written by BRIAN PULIDO
artwork DANIEL HDR
covers MATT MARTIN JUAN JOSE RYP DANIEL HDR RICHARD ORTIZ
PULIDO'S WARRIOR WOMEN UNLEASHED IN AN ALL NEW FULL COLOR SAGA
www.ladydeathrealm.com
AVATAR



TEAM-DCP

RETROGAMER & METATRON